

Susanne Kandt-Horn Werkverzeichnis

Erarbeitet von Dr. Annelis Beger und Thorsten Priem
in Kooperation mit Susanne-Kandt-Horn und Ricarda Horn

Gemälde

Wvz-Nr.	Titel	Technik	Jahr	Größe (H x B)	Besitz
G41/1	Mann mit Pelzmütze	Öl/Pappe	1941	18 x 20	Privatbesitz
G41/2	Kleines Selbstporträt	Öl/ Pappe	1941	14 x 16	Privatbesitz
G47/1	Porträt Lotte S.	Tempera/Pappe	1947	60 x 50	Privatbesitz
G47/2	Porträt Erich F.	Öl/Pappe	1947	60 x 50	Privatbesitz
G47/3	Porträt Eva Sch.	Tempera/Hf	1947	60 x 50	Verbleib unbekannt
G47/4	Porträt Walter v.U.	Öl/Pappe	1947	60 x 50	Privatbesitz
G47/5	Porträt Eva B.	Öl/Pappe	1947	60 x 50	Verbleib unbekannt
G47/6	Porträt Inge Sch.	Öl/Pappe	1947	60 x 50	Privatbesitz
G48/1	Ricarda (Studie	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Privatbesitz
G48/2	Italienische Wasserträgerinnen	Öl/Pappe	1948	110x95	übermalt
G48/3	Porträt Bildhauer Karl Erich G.	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Verbleib unbekannt
G48/4	Porträt Elma P.	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Verbleib unbekannt
G48/5	Porträt Irmgard F.	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Verbleib unbekannt
G48/6	Porträt Inge L.	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Verbleib unbekannt
G48/7	Porträt Klaus P.	Öl/Pappe	1948	60 x 50	Verbleib unbekannt
G49/1	Totenklage	Öl/Pappe	1949	80 x 95	Privatbesitz
G49/2	Liebespaar	Öl/Pappe	1949	48 x 25	Privatbesitz
G49/3	Halbakt	Öl/Pappe	1949	70 x 60	übermalt
G49/4	Porträt der Sängerin Lilly S.	Öl/Pappe	1949	60 x 50	Verbleib unbekannt
G49/5	Porträt Mareile Schr.	Öl/Pappe	1949	50 x 40	Verbleib unbekannt
G49/6	Porträt Martin S.	Öl/Pappe	1949	60 x 50	Verbleib unbekannt
G50/1	Schreiben lernen	Öl/Pappe	1950	70 x 60	Verbleib unbekannt
G51/1	Methanolprüfer	Öl/Pappe	1951	71 x 49	Verbleib unbekannt
G53/1	Bildnis Gabriele	Öl/Pappe	1953	80 x 60	Privatbesitz
G53/2	Porträt Alexe v. H.	Öl/Pappe	1953 (55)	53 x 48 (61 x 40)	Privatbesitz
G55/1	Mädchen mit Aralie	Öl/Pappe	1955	90 x 70	übermalt
G55/2	Halbakt (Mädchen mit Aralienblatt)	Öl/Pappe	1955	60 x 50	übermalt
G55/3	Ricarda mit Türkenbund	Öl/Pappe	1955	53 x 50	Privatbesitz

G55/4	Apfelernte	Öl/Hf	1955	120x160	Krankenhaus Wolgast
G55/5	Porträt Elisabeth	Öl/Hf	1955	57 x 43	Thüringer Museum Eisenach
G55/6	Ricarda (Studie)	Öl/Hf	1955	33 x 26	Privatbesitz
G56/1	Ricarda mit Schwertlilie	Öl/Hf	1956	80 x 60	Privatbesitz
G57/1	Manfred zeichnend	Gouache/Pappe	1957	46 x 34	Privatbesitz
G57/2	Unsere Gartentür	Öl/Karton	1957	45 x 30	Privatbesitz
G57/3	Selbstbildnis	Kasein/Karton	1956	80 x 60	Thüringer Museum Eisenach
G58/1	Hannelore mit Söhnchen	Kasein/Karton	1958	83 x 65	übermalt
G58/2	Mädchen im roten Mantel (Christina)	Kasein/Karton	1958	70 x 50	Privatbesitz
G58/3	Kleines Selbstporträt	Öl/Hf	1958	38,5x28	Privatbesitz
G58/4	Buddha mit Rose I	Öl/Karton	1958	30 x26	Privatbesitz
G58/5	Buddha mit Rose II	Öl/Karton	1958	30x26	Privatbesitz
G58/6	Aryanayakam (Studie)	Öl/Hf	1958	90x70	übermalt
G58/7	Aryanayakam (ganzfigurig)	Öl/Hf	1958	121x60	Privatbesitz
G58/8	Rostocker Hafengebäude 1958 – Baugelände und Rammen (17 Studien)	Öl/Karton	1958	je 35x45	Privatbesitz
G58/9	Stilleben mit Hyazinthe	Öl/Hf	1958	50x35	Verbleib unbekannt
G58/10	Stilleben mit Äpfeln und Aralie	Öl/Hf	1958	40x50	Privatbesitz
G58/11	Porträtstudie Elisabeth v. U.	Öl/Karton	1958	50x40	Privatbesitz
?	Porträt Wilhelma L.	Öl/Hf	1950er	?	Privatbesitz
G60/1	Lolo und Durga	Öl/Hf	1960	77x66	Privatbesitz
G60/2	Porträt Lucia D.	Öl/Hf	1960	50x40	Privatbesitz
G60/3	Constanze und Gaby	Öl/Hf	1960	50x65	Privatbesitz
G60/4	Negerstudent aus Ghana	Kasein-Emulsion/Hf	1960	80x60 (zuvor	Kunstarchiv Beeskow FDGB Hotel Arkona, Heringsdorf)
G60/5	Falk	Öl/Hf	1960	80x70	übermalt
G60/6	Mutter und Tochter	Öl/Hf	1960	80x58	Privatbesitz
G61/1	Bärbel und Ricarda	Öl/Hf	1961	80x60	Privatbesitz
G61/2	Nachbar Bunge	Öl/Hf	1961	87x62	Verbleib unbekannt
G61/3	Frau Heldt	Öl/Hf	1961	80x60	Privatbesitz
G61/4	Alte Kirche mit Pfirsichbaum	Öl/Karton	1961	28x37	Privatbesitz
G61/5	Alte Kirche auf Nessebar	Öl/Karton	1961	28x37	Privatbesitz
G61/6	Bojana-Kirche	Öl/Karton	1961	30x40	Privatbesitz
G61/7	Fischerdorf auf Nessebar	Öl/Karton	1961	21x30	Verbleib unbekannt
G61/8	Blick auf Nessebar	Öl/Karton	1961	21x30	Verbleib unbekannt

G61/9	An der Südspitze von Nessebar	Öl/Karton	1961	28x37	Verbleib unbekannt
G61/10	Hotels am Goldenen Strand	Öl/Karton	1961	22x30	Verbleib unbekannt
G61/11	Batschkowo-Kloster	Öl/Karton	1961	28x37	Privatbesitz
G61/12	Sonnenaufgang am Goldenen Strand	Öl/Karton	1961	19x25	Verbleib unbekannt
G61/13	An der Stadtmauer von Nessebar	Öl/Karton	1961	22x30	Verbleib unbekannt
G61/14	Baltschik am Schwarzen Meer	Öl/Karton	1961	19x25	Verbleib unbekannt
G61/15	Hotels am Schwarzen Meer	Öl/Karton	1961	40x30	Privatbesitz
G61/16	Geschwister	Öl/Hf	1961	60x50	Privatbesitz
G61/17	Ricarda mit Rose (Ricarda zum 17. Geburtstag)	Öl/Hf	1961	50x40	Privatbesitz
G62/1	Junges Paar am Meer	Öl/Hf	1962	120x60	übermalt
G62/2	In der Strandburg	Öl/Hf	1962	60x120	übermalt
G62/3	Moskau, Kreml mit Eckturm	Öl/Karton	1962	29x40	Verbleib unbekannt
G62/4	Kreml mit Basilikus-Kathedrale	Öl/Karton	1962	40x29	Thüringer Museum, Eisenach
G62/5	Kreml mit Kathedrale	Öl/Karton	1962	29x40	Verbleib unbekannt
G62/6	Kreml mit Mauer	Öl/Karton	1962	29x40	Verbleib unbekannt
G62/7	Basilikus-Kathedrale	Öl/Karton	1962	40x29	übermalt
G62/8	Bulgarischer Krug	Öl/Karton	1962	49x29	Verbleib unbekannt
G62/9	Kinderporträt mit Blumen	Öl/Hf	1962	29x40	Privatbesitz
G63/1	Kurpark im Regen	Öl/Karton	1963	29x40	Privatbesitz
G63/2	Kartoffelfeuer im Schwarzatal	Öl/Karton	1963	33x47	Privatbesitz
G63/3	Bäckerei in Schwarzburg	Öl/Karton	1963	29x40	Verbleib unbekannt
G63/4	Kastanienallee im Schwarzatal	Öl/Karton	1963	29x40	Privatbesitz
G63/5	Heuernte im Schwarzatal	Öl/Karton	1963	29x42	Privatbesitz
G63/6	Häuser in Schwarzburg	Öl/Karton	1963	29x40	Verbleib unbekannt
G63/7	Im Schlosshof von Schwarzburg	Öl/Karton	1963	29x40	Verbleib unbekannt
G63/8	Bildnis Berit	Öl/Hf	1963	60x50	Privatbesitz
G63/9	Blaues Porträt Berit	Öl/Karton	1963	30x40	Privatbesitz
G63/10	Ricarda mit grünem Apfel	Öl/Hf	1963	80x60	Staatl. Museum Schwerin (Inv.-Nr.: G3428)
G 63/11	Triptychon Camara M'Balía	Öl/Holz	1963	128x220 (zuvor	Kunstarchiv Beeskow DGB Hotel Arkona, Heringsdorf)
G64/1	Porträt Bruno Dräger	Öl/Hf	1964	80x60	Privatbesitz

G64/2	Stilleben mit Rhododendronzweig	Öl/Hf	1964	50x60	Privatbesitz
G64/3	Mädchen mit Pfingstrose	Öl/Hf	1964	75(65) x40	Privatbesitz
G64/4	Stilleben mit Geranie	Öl/Hf	1964	50x60	Privatbesitz
G64/5	Porträt der Komponistin Ruth Zechlin	Öl/Hf	1964	80x57	Thüringer Museum, Eisenach
G64/6	Ruth Zechlin am Cembalo	Öl/Hf	1964	70x55	Privatbesitz
G64/7	Lesendes Mädchen mit Karaffe	Öl/Hf	1964	40x100	Privatbesitz
G64/8	Mädchen im blauen Pullover (Ricarda)	Öl/Hf	1964	50x37	übermalt
G64/9	Herbstliches Stilleben	Öl/Hf	1964	60x50	Privatbesitz
G65/1	Blühender Rhabarber oder Rhabarber-Strauß mit Gartenschere	Öl/Hf	1965	80x60	Universität Rostock
G65/2	Stilleben mit chinesischer Schale	Öl/Hf	1965	50x60	Privatbesitz
G65/3	Stilleben mit russischem Tuch	Öl/Hf	1965	80x60	Privatbesitz
G65/4	Stilleben mit Meißner Tasse	Öl/Hf	1965	60x50	Privatbesitz
G65/5	Stilleben mit Okarina	Öl/Hf	1965	60x50	Privatbesitz
G65/6	Stilleben mit antikem Kopf	Öl/Hf	1965	60x50	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 904995)
G65/7	Stilleben mit Porzellanfigur	Öl/Hf	1965	61x41	Privatbesitz
G65/8	Stilleben mit Karaffe	Öl/Hf	1965	60x50	Privatbesitz
G65/9	Stilleben mit bulgarischem Krug	Öl/Hf	1965	61x41	Privatbesitz
G65/10	Stilleben mit chinesischem Schirm	Öl/Hf	1965	50x60	Privatbesitz
G65/11	Hortensie in chinesischer Schale	Öl/Hf	1965	60x50	Privatbesitz
G65/12	Stilleben mit Apfelsinen	Öl/Hf	1965	60x70	Privatbesitz
G65/14	Strauß mit großem Blatt	Öl/Hf	1965 (1966)	60x50	Verbleib unbekannt
G65/15	Porträt eines Mannes mit Orden	Öl/Hf	1965	80x60	Verbleib unbekannt
G65/16	Mädchen mit Zigarette	Öl/Hf	1965	90x60	Verbleib unbekannt
G65/17	Ruhende (Andrea)	Öl/Hf	1965	60x80	Verbleib unbekannt
G65/18	Andrea im grünen Kleide	Öl/Hf	1965	67x77	Privatbesitz
G65/19	Andrea im gestreiften Pullover	Öl/Hf	1965/1967	91/61	Privatbesitz
G65/20	Verkleidete Kinder	Öl/Hf	1965	40x31	Privatbesitz
G66/1	Brigitte	Öl/Hf	1966	50x60	Privatbesitz
G66/2	Die Schauspielerin B.S. mit Söhnchen oder Brigitte mit Söhnchen	Öl/Hf	1966	81x61	übermalt
G66/3	Porträtstudie W. B. (Wolf Biermann)	Öl/Hf	1966	11x84	Privatbesitz

G66/4	Das Gespräch (Jugend)	Öl/Spanplatte	1966	140x220	Privatbesitz
G66/5	Bildnis einer Tänzerin I (Akt)	Öl/Hf	1966	60x120	übermalt
G66/6	Ruhende Tänzerin II oder Bildnis einer Tänzerin II (Akt)	Öl/Hf	1966	47x67	Privatbesitz
G66/7	Brigitte im Pariser Kleid	Öl/Hf	1966/1967	81x61	Privatbesitz
G66/8	Trennung I (Wolf Biermann und Brigitte)	Öl/Hf	1966	60x70	Privatbesitz
G66/9	Trennung II	Öl/Hf	1966	60x70	Privatbesitz
G66/10	Junge Gärtnerinnen I-III	Mischtechnik	1966	88x98	Kunstarchiv Beeskow (zuvor FDGB Gewerkschaftsschule Hohen Niendorf)
G66/11	Frau Adrion	Öl/Hf	1966	60x50	Privatbesitz
G66/12	Kleiner Strauß auf blauem Grund	Öl/Hf	1966	60x50	Privatbesitz
G66/13	Bärbel L.	Öl/Hf	1966	60x50	Privatbesitz
G66/14	Mädchen auf Sofa (Bärbel B.)	Öl/Hf	1966	62x87	Verbleib unbekannt
G66/15	Bärbel B. (Kopf)	Öl/Hf	1966 (1967)	30x25(31x24,5)	Privatbesitz
G66/16	Kleiner Akt (Yvonne) oder Yvonne (liegender Akt)	Öl/Hf	1966	41x61	Privatbesitz
G66/18	Moritzburg im Regen oder Treppe in Moritzburg	Öl/Hf	1966	50x56(49x51)	Privatbesitz
G66/19	Sandstein-Piqueur (Moritzburg)	Öl/Hf	1966	60x50	Privatbesitz
G66/20	Kleiner Blumenstrauß	Öl/Hf	1966	50x60	Privatbesitz
G66/21	Bildnis Mutter und Sohn	Öl/Hf	1966	50x60	Privatbesitz
G66/22	Stilleben mit Teekessel	Öl/Hf	1966	66x78	Angermuseum Erfurt (Inv.-Nr. VIII 78)
Zyklus „Der Drache“					
G67/1a	Elsa wirf das Messer weg	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/1b	Elsa hört die falschen Reden ihrer Freundinnen	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/1c	Lanzelots Gesichter	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/1d	Lanzelot erkennt die 3 Gesichter des Drachen	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/1e	Lanzelot nach dem Kampf	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/1f	Lanzelot kommt zurück und Elsa entledigt sich des falschen Brautstaats (oder Brautkleides)	Öl/Hf	1967	80x70	Privatbesitz
G67/2	Lissi J. mit Zigarette	Öl/Hf	1967	50x60	Privatbesitz
G67/3	Athlet und Frau (übermalt)	Öl/Hf	1967	70x60	Privatbesitz

G67/4	Athleten (und Frau) am Meer	Öl/Hf	1967	60x79	Privatbesitz
G67/5	Oedipus ruft sein Volk	Öl/Hf	1967	70x60	übermalt
G67/6	Studie Ruth Zechlin	Öl/Hf	1967	60x50	übermalt
G67/7	Studie Picasso	Öl/Hf	1967	60x50	übermalt
G67/8	Studie Picasso und Françoise	Öl/Hf	1967	100x113	Privatbesitz
G67/9	Eveline	Öl/Hf	1967	60x40	Privatbesitz
G67/10	Dahlien aus Mellenthin	Öl/Hf	1967	60x70	Verbleib unbekannt
G67/11	Strauß mit Kugeldisteln	Öl/Hf	1967	45x34	Privatbesitz
G67/12	Stillleben mit Rose oder Rose aus Lüttenort	Öl/Hf	1967	24x30	Privatbesitz
G67/13	Kleine Schale mit Früchten	Öl/Hf	1967	30x24	Privatbesitz
G67/14	Oedipus und Jokaste I	Öl/Hf	1967	60x50	Privatbesitz
G67/15	Georg und seine Schwester	Öl	1967	38x28	Privatbesitz
G68/1	Kind mit Strauß	Öl/Hf	1968	30x40	Privatbesitz
G68/2	Fingerhutstrauß	Öl/Hf	1968	71x60	Privatbesitz
G68/3	Bildnis Ilse W. mit Handschuhen	Öl/Hf	1968	60x50	Privatbesitz
G68/4	Ilsebill (Porträt Ilse W.)	Öl/Hf	1968	70x50	Privatbesitz
G68/5	Potsdam am Abend	Öl/Hf	1968	50x60	Museum Atelier Otto Niemeyer-Holstein Lüttenort
G68/6	Liebeslied	Öl/Hf	1968	70x83	Privatbesitz
G68/7	Strauß in weißer Vase	Öl/Hf	1968	55x31	Privatbesitz
G68/8	Bildnis Axel	Öl/Hf	1968	60x50	Privatbesitz
G69/1	Frau mit großem Strauß	Öl/Hf	1969	60x70	Privatbesitz
G69/2	Frau mit Kind und Früchten	Öl/Hf	1969	70x60	Privatbesitz
G69/3	Lauschende	Öl/Hf	1969	100x90	übermalt
G70/1	Das Frauenfest	Öl/Hf	1969/70	30x153	Privatbesitz
G70/2	Musizierende Frauen	Öl/Hf	1970	81,5x68	Privatbesitz
G70/3	Inderinnen	Öl/Hf	1970	66x83	Stiftung Moritzburg Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
G70/4	Liegende am Meer	Öl/Hf	1970	65x83	Stiftung Moritzburg Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
G70/5	Mädchen im Sessel (Ricarda)	Öl/Hf	1970	80x56	Privatbesitz
G70/6	Bildnis Eva A.	Öl/Hf	1970	70x60	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 731204)

G70/7	Stilleben mit großer Tulpe I	Öl/Hf	1970	50x60	Verbleib unbekannt
G70/8	Stilleben mit großer Tulpe II	Öl/Hf	1970	50x60	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 854847)
G70/9	Frauen am Meer	Öl/Hf	1970	70x60	Nationalmuseum, Stettin
G71/1	Gestalten am Meer	Öl/Hf	1971	28x39	Privatbesitz
G71/2	Athleten und Frauen am Meer	Öl/Hf	1971	60x70	Privatbesitz
G71/3	Frauen mit Kindern und Taube 2429)	Öl/Hf	1971	62x87	Staatliches Museum Schwerin (Inv.- Nr.: G
G71/4	Junge Gärtnerinnen (4. Fassung)	Öl/Hf	1966/71	85x110	Kunstarchiv Beeskow (zuvor FDGB Ferienhotel „An der Düne“, Bansin)
G71/5	Athlet und Trainer (2. Fassung 1. Fassung von 1968 übermalt) Hochschule für Körperkultur, Leipzig)	Öl/Hf	1971	80x60	Universität Leipzig (zuvor: Deutsche
G71/6	Olympioniken (Das Vorbild)	Öl/Hf	1971	120,5x152	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.741227)
G71/7	Selbstbildnis mit Clivia	Öl/Hf	1966/68/71	80x60	Privatbesitz
G71/8	Martin Luther King und seine Familie	Öl/Hf	1971	110x90	Deutscher Friedensrat e.V. (zuvorFriedensrat der DDR)
G71/9	Wellenspiel	Öl/Hf	1971	30x40	Verbleib unbekannt
G72/1	Frauen am Fluss	Öl/Hf	1972	70x60	Privatbesitz
G72/2	Frauen und Kinder am Meer	Öl/Hf	1972	89x99	Privatbesitz
G72/3	Erscheinungen am Meer	Öl/Hf	1972	50x60	Verbleib unbekannt
G72/4	An der Mole (Junge Frau mit Söhnchen2. Fassung)	Öl/Hf	1972	80x60	Verbleib unbekannt
G72/5	Charitas 72	Öl/Hf	1972	80x60	Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
G72/6	Frauen, Möwen, Steine	Öl/Hf	1972	40x50	Privatbesitz
G72/7	Windstille (Klassische Figuren im Raum)	Öl/Hf	1972	88x98	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 854848)
G72/8	Torsi (Akte)	Öl/Hf	1972	80x40	Privatbesitz
G72/9	Orpheus und Eurydike	Öl/Hf	1972	50x60	Privatbesitz
G72/10	Eva im grünen Sessel	Öl/Hf	1972	80x60	Privatbesitz
G72/11	Bildnis Eva A. (Akt)	Öl/Hf	1972	60x70	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 751631)
G72/12	Christina mit Rose	Öl/Hf	1972	60x50	Privatbesitz
G73/1	Komposition I	Öl/Hf	1973	46x40	Privatbesitz
G73/2	Komposition II	Öl/Hf	1973	32x41	Privatbesitz

G73/3	Annatania im Garten	Öl/Hf	1973	55x66	Privatbesitz
G73/4	Verliebter Motorradfahrer	Öl/Hf	1973	81x68	Kulturhistorisches Museum, Stralsund (Inv.Nr.: 1976:132)
G73/5	Brauner Akt mit Kette	Öl/Hf	1973	60,5x70	Kulturhistorisches Museum Stralsund (Inv.Nr.: 1976:133)
G73/6	Die Ankläger (Vietnamesische Frauen und Kinder)	Öl/Hf	1973	78x110	Kunsthalle Rostock (Inv. Nr: 751630)
G73/7	Familie am Meer	Öl/Hf	1973	60x121	Kunsthalle Rostock (Inv. Nr: 751595)
G73/8	Nachdenklicher junger Mann (Bildnis R. B.)	Öl/Hf	1973	70x60	Verbleib unbekannt
G74/1	Noah	Öl/Spanplatte	1974	100x130	Evangelische Kirche Ückeritz, z.Zt. in Koserow
G74/2	Stilleben mit großer Muschel	Öl/Hf	1974	40x31	Privatbesitz
G74/3	Am Abend	Öl/Hf	1974	87x62	Privatbesitz
G74/4	Mahalia Jackson	Öl/Hf	1974	70x60	Verbleib unbekannt
G74/5	Liebespaar mit Gewehr	Öl/Hf	1974	90x100	Kunsthalle Rostock (Inv. Nr.: 751596)
G75/1	Eines Tages werden die Menschen wie Brüder leben	Öl/Hf	1975	170x345	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr: 772290)
G75/2	Bildnis eines Bildhauers und seiner Frau	Öl/Hf	1975	80x60	Privatbesitz
G75/3	Stilleben mit Kugeln und Kette	Öl/Hf	1975	45x34	Privatbesitz
G76/1	Porträt Prof. Heidorn	Öl/Hf	1975/77	85x110	Universität Rostock (Inv. Nr.: UAR 8.02.025)
G76/2	Zyklus „Lebensalter–Jahreszeiten“ (4 Bildtafeln)	Öl/Spanplatten	1976	120x120	DRK Pflege- und Seniorenheim Rostock-Evershagen
G77/1	Bildnis W. und I. S.	Öl/Hf	1977	60x80	Privatbesitz
G77/2	Christina mit Strauß	Öl/Hf	1977	77x67	Privatbesitz
G77/3	Das Frühstück (Selbstporträt mit Philipp Otto Runge)	Öl/Hf	1977	118x118	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 813958)
G77/4	Liebespaar mit Sonne	Öl/Hf	1977	100x90	Städtisches Museum Eisenhüttenstadt Städtische Galerie
G77/5	Im Wind (1. Fassung)	Öl/Hf	1977	50x60	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr.: 884869)
G78/1	Porträt Gitte und Hermann M.	Öl/Hf	1978	80x60	Privatbesitz
G78/2	Porträt Maria G.	Öl/Hf	1978	70x60	Privatbesitz
G78/3	Bildnis Luise Winkelmann	Öl/Hf	1978	90x65	Privatbesitz
G78/4	Artischocke	Öl/Hf	1978	24x31	Privatbesitz
G78/5	Pariser teil (Der gerechte Paris III)	Öl/Hf	1974/1978	50x60	Privatbesitz

G78/6	Bedrohung	Öl/Hf	1978	100x90	Privatbesitz
G78/7	Junge Familie	Öl/Hf	1978	103x113	Privatbesitz
G78/8	Freundlicher Morgen	Öl/Hf	1978	50x50	Privatbesitz
G78/9	Eines Tages werden die Menschen wie Brüder leben	Gobelin	1978	200x410	Rostocker Messe- und Stadthallengesellschaft mbh [Clubraum Stadthalle, Rostock]
G79/1	Begegnung	Öl/Hf	1977/1979	50x50	Privatbesitz
G79/2	Meine Eltern 1910 und 1960	Öl/Hf	1979	113x103	Privatbesitz
G79/3	Anna Tania im Korbstuhl	Öl/Hf	1979	70x60	Privatbesitz
G79/4	Im Wind (2. Fassung)	Öl/Hf	1979	71x74	Städtisches Museum Eisenhüttenstadt
G79/5	Geschichte des Theaters	Gobelin	1979	415x300	Volkstheater, Rostock
G 80/1	Merkwürdiger Wolkentag 3430)	Öl/Hf	1979/ 1980	60x70	Staatliches Museum Schwerin (Inv.-Nr.: G
G 80/2	Liegende mit gestreifter Decke	Öl/Hf	1980	68x58	Privatbesitz
G 80/3	Abschied von Odysseus	Öl/Hf	1980	98x88	Privatbesitz
G 81/1	Strauß mit Papiervögeln	Öl/Hf	1981	60x50	Privatbesitz
G81/2	Abschied (Liebespaar mit Gewehr, 2. Fassung)	Öl/Hf	1981	90x100	Verbleib unbekannt
G81/3	Die begeisterten Musen	Öl/Hf	1979/1981	245x205	Gewandhaus, Leipzig
G81/4	Animato con Anima	Mischtechnik auf Sperrholz	1980/ 1981	207x 205,4	Museum bildender Künste Leipzig (Inv. Nr.: 2778)
G81/5	Schreckliche Begegnung	Öl/Hf	1981	85x110	Staatl. Museum Schwerin (Inv.-Nr.: G 3431)
G81/6	Merkwürdige Zusammenkunft oder Napoleon war nicht geladen	Öl/Hf	1981/ 1983	103x113	Städtisches Museum Eisenhüttenstadt
G82/1	Konfrontation oder Adam und Eva 82	Öl/Spanplatten	1982	200x400	Kunsthalle Rostock (Inv.-Nr. 44799)
G82/2	Akt mit grünem Tuch	Öl/Hf	1982	70x74	Städtisches Museum Eisenhüttenstadt
G82/3	Träumende (1. Fassung)	Öl/Hf	1982	68x73	Privatbesitz
G82/4	Adam und Eva	Öl/Hf	1982	110x86	Privatbesitz
G82/5	Animato con Anima (2. Fassung)	Öl/Hf	1982	113x103	Privatbesitz
G83/1	Stilleben mit Brief	Öl/Hf	1983	60x50	Privatbesitz
G83/2	Lucia und die Männer von Riace	Öl/Hf	1983	60x70	Staatl. Museum Schwerin (Inv.-Nr.: G 3432)
G83/3	Eitle Eva	Öl/Hf	1983	60x70	Privatbesitz

G83/4	Stilleben mit welchem Blatt	Öl/Hf	1983	50x52	Privatbesitz
G84/1	Im Museum	Öl/Hf	1984	97x80	Privatbesitz
G84/2	Annatania mit Zöpfchen	Öl/Hf	1984	60x50	Privatbesitz
G84/3	Porträt Julia	Öl/Hf	1984	60x50	Privatbesitz
G84/5	Nächtliches Bad	Öl/Hf	1984	80x60	Privatbesitz
G84/6	Renata mit silbernem Helm	Öl/Hf	1984	61x51	Privatbesitz
G85/1	Der gerechte Paris	Öl/Hf	1985	112x85	Städtisches Museum Eisenhüttenstadt
G85/2	Bildnis der Schauspielerin Christine van Santen	Öl/Hf	1985	58x50	Privatbesitz
G85/3	Zeus und Danae	Öl/Hf	1985	99x90	Privatbesitz
G86/1	Eva vor der Linotype	Öl/Hf	1986	90x100	Privatbesitz
G86/2	Annatania mit Katze	Öl/Hf	1986	60x50	Privatbesitz
G86/3	Porträt Maxim Gorki	Öl/Hf	1986	60x90	Museum Villa Irmgard, Heringsdorf
G86/4	Der gerechte Paris oder die Verhinderung des Trojanischen Krieges	Öl/Hf	1986		Privatbesitz
G86/5	Annatania mit Kette	Öl/Hf	1986	67x66	Privatbesitz
G86/6	Stilleben mit indischer Figur	Öl/Hf	1986		Privatbesitz
G86/7	Orchideenblüte	Öl/Hf	1986		Privatbesitz
G86/8	Frau mit Kind auf weißem Tuch	Öl/Hf	1986		Privatbesitz
G87/1	Zeus und Danaë II	Öl/Hf	1987		Privatbesitz
G87/2	Odysseus und Kirke (1. Fassung)	Öl/Hf	1987	100x100	Privatbesitz
G87/1	Bildnis der Familie H.	Öl/Hf	1987	83x99	Privatbesitz
G87/3	Eros und Eitelkeit	Öl/Hf	1987	52x82	Privatbesitz
G87/4	Morgenwind	Öl/Hf	1987	60x80	Privatbesitz
G87/5	Doppelkopf	Öl/Hf	1987	83x99	Privatbesitz
G87/6	Stilleben mit herbstlichem Strauß und gestreiftem Tuch	Öl/Hf	1987	50x60	Privatbesitz
G87/7	Hommage à Picasso I Nanu, Marie-Therésè!	Öl/Hf	1987	60x50	Privatbesitz
G87/8	Hommage à Picasso II Weine nicht!	Öl/Hf	1987	50x60	Privatbesitz
G87/9	Hommage à Picasso III				

	Tröste dich, wir sind die Schönsten!	Öl/Hf	1987	60x70	Privatbesitz
G88/1	Hommage à Picasso IV				
	In lieber Gesellschaft	Öl/Hf	1988	112x86	Privatbesitz
G88/2	Bildnis des Komponisten Gerhard Rosenfeld	Öl/Hf	1988	74x70	Privatbesitz
G88/3	Stillleben mit Alpenveilchen und klassischem Kopf	Öl/Hf	1988	50x60	Privatbesitz
G88/4	Bildnis des Arztes R. A.	Öl/Hf	1988	50x60	Privatbesitz
G88/5	Bildnis Renate A.	Öl/Hf	1988	74x70	Privatbesitz
G88/6	Hommage à Picasso V				
	Spanischer Tango	Öl/Hf	1988	112x86	Privatbesitz
G88/7	Annelis am Meer	Öl/Hf	1988		Privatbesitz
G88/8	Bildnis Irene	Öl/Hf	1988		Privatbesitz
G88/9	SKH im Gespräch mit Professor Ahrend über Buddha, Christus und Marx	Öl/Hf	1988		Privatbesitz
G90/1	Hommage à Picasso VI: Was denkst du?	Öl/Hf	1990		Privatbesitz
G90/2	Gisela im Sommer	Öl/Hf	1990	71,5x70	Privatbesitz
G90/2	Meine Vorfahren. Die Engel meiner Kindheit	Öl/Hf	1990		Privatbesitz
G90/3	Prof. Arendt im weißen Kittel	Öl/Hf	1990		Privatbesitz
G90/4	Gisela im Sommer	Öl/Hf	1990	70cm x71,5	Privatbesitz
G91/1	Odysseus und Kirke (2. Fassung)	Öl/Hf	1991	113x103	Privatbesitz
G91/2	Träumende (2.Fassung)	Öl/Hf	1991	88,5 x 69	Privatbesitz
G91/3	Die Bedrohung	Öl/Hf			
	unten links signiert und datiert und bezeichnet: II, 2. Fassung zu WVZ-Nr. G 78/6, Rahmen, verso diverse Annotationen		1991	98,5x89 cm	Privatbesitz
G92/1	Abschied von Odysseus (2.Fassung)	Öl/Hf	1992	88 x 98	Privatbesitz

Grafik

WVZ-Nr.	Titel	Technik	Jahr	Auflage	Größe
D 61/1	Lärmende Dampfmasche	Lithografie	1961		
Zyklus „Der Drache“					
D 68/1a	Lanzelot vor dem Kampf	Lithografie	1967/68	19	32,5x41,5
D 68/1b	Elsa entscheidet sich für Lanzelot	Lithografie	1967/68		32x43
D 68/1c	Lanzelot erkennt die 3 Gesichter des Drachen	Lithografie	1967/68		52x60
D 68/1d	Lanzelot nach dem Kampf	Lithografie	1967/68		52x60
D 68/2a	Gärtnerinnen aus Nonnendorf I	Lithografie	1968	10 oder 20	33x35
D 68/2b	Gärtnerinnen aus Nonnendorf II	Lithografie	1968	6	47x37
D 68/3	Frauen mit Kind und Taube	Lithografie	1968	20	52x60
D 68/4	Lissi mit Zigarette	Lithografie	1968	20	33x47
D 68/5	Plisetskaja in Schwanensee	Lithografie	1968		33x35 (37x61)
D 68/6	Andrea auf dem Sofa I und II	Aquatinta	1968	je 10	25x32
D 68/7	Mädchen mit Zigarette	Aquatinta	1968	10	32x25
D 68/8	Yvonne	Lithografie	1968		29x46
D 68/9	Akt (Liegende)	Lithografie	1968	8	45x58
D 68/10	Akt (Liegende) [Motiv identisch zu D 68/9]	Lithografie	1968	19	34x50,5
D 70/1	Neujahrsglückwunsch	Farblithografie	1970	10	37x32
D 70/2	Frau auf Sofa	Lithografie	1970	10	35x48
D 70/3	Frau mit Strauß	Lithografie	1970	10	37x18
D 70/4	Schlafender Buddha	Farblithografie	1970	20	33x40
D 71/1	Frauen mit Kind und Taube	Lithografie	1971	20	34x38
D 71/2	Windstille (Pergamon II)	Lithografie	1971	2 Auflagen 1. 20 2. 22	27x35
D 71/3	Sturm	Lithografie	1971	20	30x39
D 71/4	Eros	Farblithografie	1971	20	32x33
D 71/5	Musizierende Frauen	Lithografie	1971	20	30x38
D 71/6	Frauen mit Kind und Sträußen	Lithografie	1971	10	30x36
D 73/1	Familie mit Kindern und Taube	Farblithografie	1973	20	41x53
D 74/1	Für Victor Jara – Für Chile	Lithografie	1974	2 Auflagen: 1. Mappe „25 Jahre Grafik der DDR“ 2.	30 20 44x37,5
D 75/1	Familie mit Taube [Motiv identisch zu D 73/1]	Farblithografie	1975	110	41x58,5
D 80/1	Nein!	Zinkografie von 2 Platten	1980	2 Auflagen: je 35	58x40,5
D 80/2	Animato con Anima	Zinkografie	1980	2 Auflagen: 1. 30 von 4 Platten 2. 35 von 3 Platten	60x51,5

D 81/1	Bedrohung	Zinkografie von 3 Platten	1981	30	29,5x38
D 81/2	Abschied von Odysseus	Zinkografie von 6 Platten	1981	60	56,5x50,5
D 83/1	Adam und Eva	Zinkografie von 7 Platten	1983	50	52x39
D 83/2	Träumende	Zinkografie von 2 Platten	1983	50	35x37
D 84/1	Ein freundlicher Morgen	Zinkografie von 4 Platten	1984	45	34x45
D 85/1	Der gerechte Paris	Zinkografie von 3 Platten	1985	65	43,4x50
D 85/2	Zeus und Danaë	Zinkografie	1985	50	50x43
D 87/1	Odysseus und Kirke	Zinkografie	1987	2 Auflagen	
				1. 10	
				2. 50	44x40
Zyklus „Odysseus“					
D 91/1	Abschied von Odysseus	Vernis mou	1991	ohne Auflagenvermerk	
D 91/2	Kirke und Odysseus	Vernis mou	1991	ohne Auflagenvermerk	
D 91/3	Kalypso und Odysseus	Vernis mou	1991	ohne Auflagenvermerk	
D 91/4	Bist du's, Odysseus?	Vernis mou	1991	ohne Auflagenvermerk	24,5x31,5
D 91/5	Wach auf, Odysseus	Vernis mou	1991	ohne Auflagenvermerk	
D 92/1	Odysseus verlässt Polyphem	Vernis mou	1992	ohne Auflagenvermerk	
D 92/1	Odysseus und die Sirenen	Vernis mou	1992	ohne Auflagenvermerk	
D 92/3	Skylla und Charybdis	Vernis mou	1992	ohne Auflagenvermerk	
D 92/4	Athene erscheint Odysseus	Vernis mou	1992	ohne Auflagenvermerk	
D 93/1	Odysseus am Ufer der Toten	Vernis mou	1993	ohne Auflagenvermerk	