

Werkverzeichnis Suanne Kandt-Horn Teil II

Zeichnung

WVZ-Nr.	Titel	Technik	Jahr	Größe	Besitz
Z 50/1	Maler bei der Arbeit (Darstellung des Malers Karl Goetjes)	Feder	um 1950	35x45	Thüringer Museum, Eisenach
Z 51/1	Orchideen	Tinte, Aquarell; Feder, Pinsel	1951	19x16	Privatbesitz
Z 52/1	Pantoffelblume	Tinte, Aquarell; Feder, Pinsel	1952	70x50	Privatbesitz
Z 53/1	An der Hörsel	Tinte, Aquarell; Feder, Pinsel	1953	33x40	Privatbesitz
Z 53/2	Alter Schrank	Tinte, Aquarell; Feder, Pinsel	1953	43x35	Privatbesitz
Z 53/3	Porträt Agnes Liebenow	Kohle	1953	31,5 x 39	Privatbesitz
Z 58/1	Rostocker Hafen – Baugelände und Rammen	Sepia; Pinsel	1958	ca. 32x40	Privatbesitz
Z 68/1	Athletenpaar	Tusche; Feder, Pinsel	1968	30x40	Privatbesitz
Z 68/2	Amor und Psyche	Feder und Pinsel	1968	39,54x50,8	Kunstsammlungen Gera Inv. Nr. SHZ Nr. 719
Z 70/1	Tauben	Filzstift	1970	30x40 (42 x 59,5)	Kunstsammlungen Gera Inv. Nr. SHZ Nr. 640
Z 70/2	Sitzender Buddha mit Mao	Monotypie mit Farbstiftüber- malung/Unikat auf Velin	um 1970		Privatbesitz
Z 71/1	Bürgerfrauen nach C(h)ranach	Tusche, Feder, Filzstift	1971	37x46	Privatbesitz
Z 78/1	Bedrohung (Vorzeich- nung zum Gemälde)	Feder und Pinsel	1978	42,2 x 32,6	Kunstsammlungen Gera Inv. Nr. SHZ Nr. 718
Z 80/1	Gefahr	Kugelschreiber	1980	39x27	Privatbesitz
Z 80/2	Abschuss der Rakete	Kugelschreiber	1980	42x29	Privatbesitz
Z 80/3	Schreckliche Begegnung (Studie)	Tinte, Aquarell; Feder, Pinsel	1980	29x41	Privatbesitz
Z 80/4	Schreckliche Begegnung	Kugelschreiber	1980	30x40	Privatbesitz
Z 83/1	Durch Solidarität zur Völkerfreundschaft (Entwurf für das FDGB- Heim in Heringsdorf)	Collage, Latex, Tusche; Pinsel, Feder	1983	48x71	Privatbesitz
Z 83/2	Schreckliche Begegnung (Entwurf zum Plakatwettbewerb „Frieden der Welt“)	Latex, Tusche; Pinsel, Feder	1983	32,5x57,4	Privatbesitz

Baugebunden Arbeiten/ Wandbilder (unvollständig)

Die Angaben beruhen weitestgehend auf den Daten der Dissertation von Prof. Dr. B. Lichtnau
" Untersuchungen zur Entwicklung der architekturbezogenen Malerei im Bezirk Rostock" 1979.

WVZ-Nr.	Titel	Technik	Jahr	Größe	Besitzer/Standort
B 59/1	Völkerfreundschaft (5 Tafeln)	Öl/Hf	1959/60	150x40 bzw. 150x200 (Mitteltafel)	POS Dr. Georg Benjamin, Altenplen
B 62/1	Arbeit, Erholung, Liebe, Familie (4 Tafeln)	Öl/Hf/Goldgrund	1962	je 200x76	Haus der Gewerkschaften (ehemals Haus der Schifffahrt) Rostock

(Speisesaal)

B 69/1	Triptychon Frieden (Lebensalter) auf Holztafeln	Dispersionsmalerei	1969	140x70 (Seitentafeln) 140x250 (Mitteltafel)	Bezirkskrankenhaus Rostock-Südstadt (Personalspeiseraum)
B 69/2	Marktfrau mit Früchten	Malerei auf Platten	1969	80x80 2 x je 40x40	Kindereinrichtung für förderungsfähige schulbildungsunfähige Kinder, Gdansker Straße, Treppenaufgang, Rostock
B 69/3	Stadtlandschaft mit Kindern	Malerei auf Platten	1969	80x80 2 x je 40x40	Kindereinrichtung für förderungsfähige schulbildungsunfähige Kinder, Gdansker Straße, Treppenaufgang, Rostock
B 69/4	Vogelmotive	Malerei auf Platten	1969	120x120	Kindertagesstätte 2, Turkuer Straße, Krippe, Treppenaufgang, Rostock
B 69/5	Zirkus	Malerei auf Platten	1969	120x120 und 40x40	Kindertagesstätte 2, Turkuer Straße, Krippe, Treppenaufgang, Rostock
B 69/6	o.T.	Malerei auf Platten	1969	3 je 40x40 1 x 55 ø	Kindertagesstätte 2, Turkuer Straße, Krippe, Treppenaufgang, Rostock
B 70/1	Kamelreiter	Malerei auf Platten	1970/71	Gesamtmaß 120x120	Kindertagesstätte 3, Rügener Straße, Krippe, Oberer Flur, Rostock
B 70/2	Baum mit Vogelnest		1970/71	120x80 und 40x40	Kindertagesstätte 3, Rügener Straße, Krippe, ehemals Flur, Rostock
B 70/3	Theater	Malerei auf Platten	1970/71	80x80 und 2 je 40x40	Kindertagesstätte 3, Rügener Straße, Kindergarten, Treppenaufgang, Rostock
B 70/4	Bäcker	Malerei auf Platten	1970/71	120x80 und 55 ø	Kindertagesstätte 3, Rügener Straße, Kindergarten, Treppenaufgang, Rostock
B 70/5	Vögel und ihre Nester (mehrere Tafeln)	Ölmalerei und Lacküberzug auf Holztafeln	1970	je 40x40	2 Kinderkombinationen Stralsund-Knieper Nord und West (Gruppenräume)
B 70/6	Spiel des Kindes (Spielgegenstände)	Ölmalerei und Lacküberzug auf Holztafeln	1970-1972	je 40x40	Kindertagesstätten Rostock-Lüttenklein
B 71/1	Das Kinderschiff (9 Tafeln)	Öl auf Holztafeln	1971	Gesamtmaß 160x140	Interhotel Neptun, Rostock-Warnemünde, Gästekindergarten
B 73/3	Russische Folklore	Öl/Holz	1973	je Tür 175x80 (Gesamtmaß des Schrankes 252x200x28,5)	Kulturhistorisches Museum Rostock (Inv.-Nr.: E 370) (zuvor: Kompaktbau des WGZ II, Rostock-Lüttenklein, Kinder- und

					Jugendbibliothek)
B 74/1	Einheimische Tiere	(8 Tafeln)	1974	je 40x40	Kindertagesstätte 1, Karl-Hippler-Straße, 2 Gruppenräume, Rostock
B 75/1	Dornröschen	Malerei auf Platten	1975	80x120 40x120, 40 ø	Kindertagesstätte 3, Karl-Bittel-Straße, Kindergarten, 2 Treppenaufgänge, Rostock
B 75/2	Gestiefelter Kater	Malerei auf Platten	1975	4 je 40 ø 80x100, 40x80	Kindertagesstätte 3, Karl-Bittel-Straße, Kindergarten, 2 Treppenaufgänge, Rostock
B 77/1	Spielzeug – Kinderwelt	Malerei auf Platten	1977	80x120, 40x120, 5 je 40ø	Kindertagesstätte 7, Rudolf-Nielsen-Straße, Krippe, Flur, Rostock
B 77/2	Schneewittchen	Malerei auf Platten	1977	80x120, 40x120, 2 je 40x40, 4 je 40 ø	Kindertagesstätte 7, Rudolf-Nielsen-Straße, Kindergarten, Flur, Rostock
B 77/3	Wasser und Tiere (gemeinsam mit Rosa Kühn)	Keramikmalerei	1977/78		Kinderkombination 216 Rostock-Lichtenhagen, Bereich Kindergarten, Aufenthaltsraum
B 77/4	Der Gärtner	Öl/Holz	1977/78		Kinderkombination 216 Rostock-Lichtenhagen, Bereich Kinderkrippe
B 78/1	Welt des Kindes	Malerei auf Platten	1978	40x120, 120x80, 80x80, 2 je 40 ø	Kindertagesstätte 7, Walter-Petschow-Straße, Kindergarten, Flur, Rostock
B 86/1	Durch Solidarität zur Völkerfreundschaft		1986		FDGB-Hotel „Solidarität“, Heringsdorf (Verbleib unbekannt)

Collagen/Assemblages

WVZ-Nr.	Titel	Jahr	Größe	Besitz
C 72/1	Chinesische Landschaft mit Buddha	1972	76x97	Privatbesitz
	Objektmontage/Assemblage/Öl/Gips auf Hf formexperimentelles Werk im privaten Auftrag, sig. SuKaHo			
C 80/1	Herbstfrau	1980	48x37	Privatbesitz
C 81/1	o.T.	1981	48,5x98	Privatbesitz